



실시간
은라인
스트리밍

문화신포니에타와
함께하는

‘명곡을 찾아 시간여행’

2022. 5.17. 화 19:00
지스트 행정동 CT아트홀

주최·주관



문화신포니에타



광주과학기술원
Gwangju Institute of Science and Technology

협력



한국예술인협동조합

PROFILE

성악

메소소프라노 임선아



- 목포대학교 졸업
- 성신여자대학교 대학원 졸업
- 독일 Mainz 국립음대 Aufbau Diplom
- 오페라 <피가로의 결혼> (나비부인) 등 다수 오페라 출연
- 목포대학교, 광주예고 강사 역임
- 現) 광주CBS여성합창단 지휘자, 호남신학대학교 객원교수

소프라노 박수연



- 조선대학교 음악교육과 졸업 및 동 대학원 졸업
- 이탈리아 니콜리니 국립음악원 졸업
- 클레토 톰바 국제콩쿠르 1위, 심포니엄 국제콩쿨 1위 및 특별청중상 수상 및 다수 국제콩쿨 수상
- 오페라 <리골레토> <라 보엠> <춘희> <망부인> <수녀안젤리카> 등 다수 주역 출연
- 조선대, 전남예고, 광주예술영재교육원 강사 역임
- 現) 호남신학대학교, 광신대학교 외래교수, 광주예술고 출강

소프라노 장마리아



- 전남대학교 음악학과 및 동대학원 졸업
- 이탈리아 파르마 국립음악원 최고 학위과정 졸업
- 오페라 <라보엠> <사랑의묘약> 등 다수 오페라 주역 출연
- 전남대학교, 광주예고, 광주예술영재교육원 강사 역임
- 現) 호남신학대학교 객원교수, 전남과학대학교 출강

베이스 임해철



- 연세대학교, 로마 국립음악원 졸업
- 동아콩쿠르 1등 수상, 베르디콩쿠르 심사위원
- 국립오페라단, 서울시립오페라단 등 다수 오페라 주역 출연
- 광주오페라단 단장, 아시아문화중심도시 조성위원회 위원 역임
- 現) 호남신학대학교 음악학과 명예교수, 광주발성교정협회 회장

베이스 김일동



- 전남대학교 음악학과 졸업
- 이태리 피렌체 아카데미 졸업
- 이태리 도니제티 아카데미 졸업
- 독일 아우구스부르크대학 최고 연주자 과정 졸업
- 오페라 <피가로의 결혼> <운명의 힘> 등 다수 오페라 주역
- 전남대학교, 남부대학교, 광주예술영재교육원 강사 역임
- 現) 광신대학교 외래교수, 쌍투스앙상블 회장

바리톤 이하석



- 연세대학교 성악과 졸업
- 이태리 파르마 국립음악원 최고 연주자과정 졸업
- 비아델라셋타 콩쿨 전체대상 및 여러 콩쿨 다수 입상
- 오페라 <라보엠> <피가로의 결혼> <리골레토> 등 다수 주역 출연
- 現) 호남신학대학교 출강, 전문연주자 활동

피아노 김한나



- 국립목포대학교 음악과 졸업
- 전남대학교 대학원 음악학과 졸업
- 2019 대구 국제오페라 축제 피아니스트로 참여
- 다수 오페라단 오페라 음악코치로 연주
- 現) 전문연주자로 활동중

소프라노 박경숙



- 조선대학교 사범대학 음악교육과 졸업
- 러시아 모스크바 차이콥스키 국립음악원졸업
- 오페라 <리골레토> <라 트라비아타> <라보엠> <피가로의결혼>외 다수 오페라 주역출연
- 전남대, 조선대, 광주교육대, 호신대, 광주예고, 광주예술영재교육원 외래교수역임
- 現) 광주교류센터운영위원, 연우회, 광주음협성악분과장

메소소프라노 신은정



- 전남대학교 사범대학 음악교육과 졸업
- 전남대학교 대학원 음악학과 졸업
- 국립오페라단 오페라 아카데미 과정 수료
- 이탈리아 라 만프레디 아카데미 졸업
- 오페라 <나비부인> <무등 동등> 등 다수 오페라 출연
- 광신대, 광주대, 광주예고, 전남예고 강사 역임
- 現) 호남신학대학교 객원교수, 전남대 출강

소프라노 정수희



- 전남대학교 예술대학 음악학과 및 동대학원 졸업
- 미국 노스텍사스대학교 (University of North Texas) 박사(DMA)졸업
- 오페라 <수녀안젤리카> <세빌리아의 이발사> <텔레몬> <헨젤과 그레텔> 등 다수 오페라 주역 출연
- 전남대, 조선대 강사 역임
- 現) 광주교육대, 목포해양대 출강, 호남신학대학교 객원교수

메소소프라노 임지현



- 전남대학교 예술대학 음악학과 졸업
- 이탈리아 리치니오레피제 국립음악원 졸업
- 이탈리아 몬테로소 알 마레 국제콩쿨 수상
- 오페라 <코지 판 투테> <카르멘> <일 트로바토레> <버섯피자> 등 주역 출연
- 現) 광주교육대학교, 전남과학대학교 출강

테너 조창후



- 연세대학교 음악대학 성악과 졸업
- 독일 ESSEN 음대 석사 및 최고연주자 졸업
- 동덕여자대학교 성악과 초빙교수 역임
- KICS 예술학교 교장 및 연세대 객원교수 역임
- 現) 호남신학대학교 음악학과 교수

테너 고규남



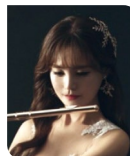
- 계명대학교 음악공연예술대학 및 동 대학원 성악과 졸업
- 이탈리아 니콜리니 국립음악원 최고 연주자 과정 졸업
- 이탈리아 국제 콩쿨 '심포니엄' 2위 및 관객 특별상, '리나타' 특별상 및 다수 국제 콩쿨 입상
- 오페라 <토스카> <나비부인> <진니스키키> <망부인> <필리아지> 등 다수 주역 출연
- 광신대학교, 광주예술영재교육원 강사 역임
- 現) 광주예술고등학교 출강, 전문연주자 활동

피아노 이유정



- 전남대학교 예술대학 음악학과 졸업
- 성신여자대학교 대학원 반주과 졸업
- Italy Pescara 시립 Accademia 최고 연주자과정 졸업
- 한국반주협회 M.M.C. 전문 반주자 과정 수료
- 광주대학교 음악학과 외래교수역임
- 現) 한국반주협회정회원

플루트 손성아



- 전남대학교 일반대학원 음악학과 플루트 전공 석사 졸업
- 전남대학교 교육대학원 음악교육학과 수료
- 전남대학교 문화예술교육과정 수료
- 송원대학교 신학협력단 음악심리상담가사
- 한국문화예술교육진흥원강사역임
- 現) 담양교육청강사

기 악

바이올린 한인지



- 전남대학교 예술대학 음악학과 졸업
- 네덜란드 마스트리히트 국립음대 연주자 과정 졸업
- 앙상블 마주얼 단원, 연우회 회원
- 월광기독교학교 교사

바이올린 김도연



- 독일 베를린 국립 예술대 졸업
- 광주시향,목포시향,루마니아 흑해오케스트라와 협연
- 아르스 필하모니 오케스트라 악장
- 앙상블 마주얼 리더

비올라 신정문



- 전남대학교 사범대학 음악교육과 졸업
- 독일 부퍼탈 국립음대 졸업
- 랑 현악사중주단원
- 무지크바울 유스 오케스트라 지휘자
- 광주대학교 겸임교수

바이올린 조국영



- 전남대학교 음악학과 수석졸업
- 브뤼셀 왕립음악원 석사 취득
- 광주 여성필하모닉 오케스트라,
- 쿠아르 오케스트라, 앙상블 마주얼 단원

첼로 윤소희



- 전남대학교 음악학과 및 동대학원 졸업
- 독일 라이프치히 국립음대 전문연주자과정(Diplom) 졸업
- 독일 바이마르 국립음대 최고연주자과정(Aufbau A) 졸업
- 독일 라이프치히 실내악 최고연주자 과정
- 광주예고, 광주교육대학교, 국립목포대학교 출강

비올라 신예은



- 광주예고 졸업
- 건국대학교 사범대학 음악교육과 졸업
- 한음 필하모닉 콩쿠르 실내악 부문 1등
- 국민일보 영산아트홀 콩쿠르 실내악 부문 전체대상
- 광주 동성여중 강사

콘트라베이스 류수경



- 전남대학교 사범대학 음악교육과 졸업
- 전남대학교 일반대학원 음악학과 졸업
- 광주여성필오케스트라, 클랑오케스트라 수석단원
- 앙상블 마주얼, 빛고을첼비오케스트라 단원

첼로 최승미



- 국립목포대학교 음악학과 졸업
- 국립목포대학교 교육대학원 음악교육전공 졸업
- 광주교육청 학생관현악단 첼로강사
- 여수신포니오케스트라, 여수이음스트링 단원

해설 · 대본 · 예술감독

대본 모채남



- 전남대학교 사범대학 음악교육과 졸업
- 중앙대학교 예술대학원 음악학과 졸업
- 모스크바 국립예술대학교 음악학 박사
- 前) 한국음악평론가 협회 정회원, 민족음악학회 정회원

피아노 반수진



- 성신여자대학교 음악대학 기악과 졸업
- 파리고등사범음악원 최고교육자과정 졸업
- 파리고등사범음악원 실내악최고연주자과정 졸업
- 마주얼앙상블, 조이오부르ژ 단원

해설 노선진



- 조선대학교 사범대학 음악교육과 졸업
- 이탈리아 S.I.D.M 아카데미 졸업
- 월광 기독교학교 음악교사, 광신대 강사 역임
- 現) 주빌리 앙상블 단원, 더 싱어즈 단원, 전문연주자 활동

예술감독 정병열



- 문화신포니에타 단장
- 광주국제음악제 위원장
- 前) 보로딘신포니오케스트라 예술감독, 한국예술인협동조합 이사장, 광주시립오페라단 운영위원

2022. 5. 17.(화) 19:00

지스트 행정동 CT아트홀

PROGRAM

제1부

명곡을 찾아 시간여행 '코로나19'

2020년 어느 날, 어린 시절부터 동네 친구인 세 명이 휴가를 맞이하여 2019년으로 시간여행을 떠난다.
(50년 후, 우리 후손들이 2019년으로 시간여행을 오게 된다)

- # 1 대한민국 에피소드
 - 여학생(임지현) : 김순애 '사월의 노래'(한국 가곡)
 - 친구1 : 김연준 '무곡'(한국 가곡)
 - 친구2 : 조두남 '산촌'(한국 가곡)
 - 친구3 : '새타령'(한국 민요)

- # 2 이탈리아 에피소드
 - 오페라 가수 소프라노(박수연) : 'Una voce poco fa' / G. Rossini (오페라 아리아)
 - 친구2(김일동) : 'La Calunnia' / G. Rossini (오페라 아리아)
 - 플룻 연주자 : 'Salut d'amour' (사랑의 인사) / E. Elger (플룻 독주)
 - 친구1(장마리아) : 'Quando men vo' / G. Puccini (오페라 아리아)
 - 이탈리아 여인(임지현) : **Mattinata** / R. Leoncavallo (이탈리아 가곡)
 - 중창 : **O Sole mio** / E. di Capua (이탈리아 칸초네 중창곡)

- # 3 스페인 에피소드
 - 메조 소프라노 음원(신은정) : **La Spagnola** / V. di Chiara (칸초네)
 - 시간여행자 테너(고규남) : **Granada** / A. Lara (스페인 가곡)
 - 시간 여행자 바리톤(이하석) : **Toreador' song** / G. Bizet (오페라 아리아)

- # 4 프랑스 에피소드
 - 메조 소프라노 음원(임선아) : **Die Lotosblume** / R. Schumann (독일 리트)
 - 테너 음원(조창후) : **The infinit shining Heavens** / V. Williams (영미 가곡)
 - 친구3 : **Portrait(초상화)** / C. Chaminade (프랑스 가곡, 플룻 연주)
 - 피아노 연주 : **상제리제 거리를 걸으며** / Mike Deighan (상송)

- # 5 러시아 에피소드
 - 첼로 연주자(윤소희) : **Jacqueline' tears** / J. Offenbach (첼로 독주)
 - 소프라노(박경숙) : **나 홀로 길을 걷네** / E. Шашино (러시아 가곡)
 - 플룻 연주자(손성아) : **Waltz No.2** / D. Shostakovich (플룻 독주)
 - 베이스(임해철) : **그리움을 아는 자만이** / N. Chaykovsky (러시아 가곡)
 - 출연자 다같이 : **축배의 노래** / G. Verdi (오페라 아리아 중창곡)

- # 6 다시 돌아온 대한민국
 - 다같이 피날레 : **삶이 그대를 속일지라도** / 김효근 (신작 가곡 중창곡)
 - 엔딩 에피소드
(한국 신작 가곡)
 - * 이 음악극은 환경파괴와 '코로나 19'와 같은 전염병이 창궐한 팬데믹 현실에 대한 경각심을 불러일으키고 있다.

제2부

명곡을 찾아 세계여행

- Hands Across the Sea (우리 다 함께) – J. P. Sousa
- The Emerald Isle (에메랄드 섬) – Olcott / Butterfield / Traditional
- Viva Italia ! (오! 이탈리아) – Pestalozza / Cottrau / Denza
- Tour de France (프랑스 여행) – Traditional / Fibich / Costa
- Spanish Gardens (스페인 정원) – Yradier / Chabrier / Borel-Clerc
- Volkslieder aus Deutschland (독일 민요) – Traditional
- Rule Britannia (영국이여 영원하라) – Traditional
- An Evening in Moscow (모스크바의 오후) – Tchaikovsky / Traditional / Knipper / McLeod
- Sunny Mexico (정열의 멕시코) – Fernandez / Traditional / Partichela
- Hands Across the Sea (우리 다 함께) – J. P. Sousa
- Salute to the U.S.A. (미국으로) – Traditional